



VROUWEN  
CENTRAAL

## NIEUWSBRIEF maart 2018



### Van de voorzitter

**Beste dames,**

Erica Terpstra, presentatrice van reisprogramma's, oud-politica en oud-zwemkampioen gebruikt het woord vaak voor mensen die een bijzondere prestatie hebben geleverd: Kanjer!

We hebben twee kanjers in de vereniging, Annie en Ria, die op een geweldige manier invulling hebben gegeven aan hun taak van secretaris en penningmeester!

Ook nog eens langs deze weg: hartelijk dank dames!

In een tijd waarin veel verenigingen kampen met een tekort aan bestuursleden zijn we heel blij dat we kunnen melden dat onze kanjer Trees Berkers haar P.R. taak wil blijven doen. En we heten de andere drie nieuwe kanjers van harte welkom in het bestuur: Marlie Lossie, website en nieuwsbrief, Mieke Storms, secretaris en Marie-Thérèse van Kemenade, penningmeester.

Zij hebben alle drie een half jaar in het bestuur meegedraaid, dus we hebben al kunnen kennismaken met hun grote kwaliteiten op allerlei terrein.

Toch is er nog een vacature te vervullen, dus... wie zin heeft in een leuke, veelzijdige, soms drukke, maar bevredigende taak... van harte welkom!

En nog dit.... Heel onterecht dat ik vergeten ben Bets Joosen te bedanken tijdens de jaarvergadering.

Zij ontwierp de mooie kerstkaart en is druk bezig met het ontwerp van de uitnodiging voor de jubileumdag! Bij deze Bets.... Hartelijk dank!

Het nieuwe jaarprogramma.

Nu de samenstelling van het bestuur bekend is ontvangt u binnenkort het nieuwe jaarprogramma dat ontworpen is door Marlie Lossie. Geweldig gedaan! Dank je Marlie!



**Powervrouwen**

Mia Loomans noemde onze bestuursleden Powervrouwen! Zij verraste ons onlangs met een uitnodiging voor een expositie over Powervrouwen in het museum Jan Cunen te Oss. Zij deed daar ook een genereuze financiële bijdrage bij.

Met het (bijna) voltallige oude en nieuwe bestuur zijn we naar deze mooie tentoonstelling geweest en genoten we samen van een gezellige lunch.

Het was voor ons allemaal een hele mooie ervaring! Mia, hartelijk bedankt!

## **Bericht van de penningmeester**

De automatische incasso's voor het innen van de contributie 2018 zijn inmiddels verzonden.

De dames, die niet via automatische incasso betalen en nog niet rechtstreeks per bank betaald hebben, s.v.p. de contributie 2018 á € 40,00 overmaken op bankrekeningnummer NL97 RABO 0309 896916 t.n.v. Vrouwen Centraal.

Namens onze nieuwe penningmeester Marie-Thérèse van Kemenade:  
Hartelijk Bedankt!

## **Komende activiteiten**

### **Donderdag 22 februari**

#### **'Ode aan IJsland' door Gerry van Roosmalen, fotograaf**

In 2007 startte de heer van Roosmalen als reisleader/gids in IJsland.

In 2012 werd zijn boek 'Ode aan IJsland' uitgegeven. Hij neemt ons mee naar het prachtige IJsland en maakt ons met schitterende foto's deelgenoot van zijn passie voor dit prachtige land.

Hij fotografeerde niet alleen, we krijgen ook van alles te horen over de geschiedenis van dit fascinerende land.

Dhr. Van Roosmalen geeft a.s. woensdag 21 februari tussen 18.00 en 19.00u. een telefonisch interview op radio Siris.

**Locatie: Hotel Centraal**

**Aanvang 20.00u.**

**Introducés zijn welkom, zij betalen € 5,- entree.**

### **Maandag 12 maart**

#### **'De positie van vrouwen in Hindoeïsme en Boeddhisme'**

##### **Lezing door prof. dr. Paul J.C.L. v.d. Velde**

Prof. dr. Paul J.C.L. van der Velde (Someren 1959) studeerde Indiase taken en culturen in Utrecht en Leiden. Hij promoveerde in 1993 op een studie naar middeleeuws Hindi en de mystiek rond de god Krishna. Tegenwoordig doceert hij Aziatische religies en de talen Hindi en Sanskriet aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Zijn meest recente onderzoek gaat over modern westers boeddhisme. Hiernaast begeleidt hij studiereizen naar India, Sri Lanka, Bhutan, Nepal, Tibet, China, Mongolië, Japan, Korea, Vietnam, Laos, Cambodja, Thailand, Myanmar en Indonesië

Paul van der Velde is geboren in Someren als zoon van de toenmalige directeur van de L.T.S. Hij groeide op in de Tuinstraat.



De positie van de vrouw is een belangrijk onderwerp in heel wat culturen en religies. Tegenwoordig zijn we sterk geneigd een cultuur, volk of religie te beoordelen door te kijken naar hoe deze staat tegenover vrouwen en eventuele andere onderdrukte groeperingen. In het westen kennen we het christendom, jodendom en de islam al een aardige tijd en we zijn daarbij vaak goed op de hoogte van hoe deze levensbeschouwingen vrouwen beoordelen.

Hindoeïsme en boeddhisme zijn in het westen veel minder bekend. In het westen zijn er beslist vormen van deze religies te vinden, zoals bijvoorbeeld boeddhistische meditatie, zen en yoga. Deze vormen zijn echter vaak sterk aangepast aan de vragen die westerlingen stellen. Dit leidt ertoe dat er bijvoorbeeld grote verschillen zijn tussen de manieren waarop moderne westerse boeddhisten hun spiritualiteit beleven en hoe dit in Azië gebeurt. Het is ook opvallend dat in Nederland veel meer vrouwen aan yoga doen dan in India zelf. Dit leidt nogal eens tot misverstanden over de manier waarop deze religies tegen vrouwen aankijken.

In deze lezing gaan we kijken naar de beeldvorming en de positie van hindoeïstische en boeddhistische vrouwen in Azië. We zullen zien dat de wereld van hindoeïsme en boeddhisme lange tradities kent, maar dat het toch gaat om zeer dynamische processen, zeker tegenwoordig.

**Locatie: Hotel Centraal**

**Aanvang 20.00u.**

**Introducés zijn welkom, zij betalen € 5,- entree.**

**Dinsdag 27 maart**

**Een interessante excursie naar 'Huijbregts Groep' Helmond van**

**13.30 tot 15.30u.**

Huijbregts Groep mengt op kwalitatief hoogwaardige wijze poedergrondstoffen voor de voedingsmiddelenindustrie.

Dit familiebedrijf startte in 1942 met het vervaardigen van surrogaten van kruiden. Na de oorlog legde het bedrijf zich toe op het leveren van kruiden en specerijen, waarna in 1990 werd overgestapt op het poeders voor voedingsmiddelen.

Welke voedingsmiddelen?

Ze staan in ons keukenkastje! O.a. meel, suiker, zout, pannenkoekenmix en koffie.

De levensmiddelenindustrie is klant van Huijbregts.

Er zijn drie grote takken: aardappelverwerking, vlees- en vissnacks en de zoete tak, de bakery.

Wil je aan deze excursie deelnemen?

Meld je dan aan vóór 18 maart, bij voorkeur per mail, via het secretariaat:

Mieke Storms, [vrouwencentraal@gmail.com](mailto:vrouwencentraal@gmail.com).

Is per mail niet mogelijk dan: tel. 0493-494796.

Graag even laten weten of je voor vervoer kunt zorgen en hoeveel personen je mee kunt nemen.

**We vertrekken op dinsdag 27 maart om 12.45u. naar Vossenbeemd 107 Helmond vanaf het parkeerterrein bij De Ruchte.**

## **Enquête**

We hebben 44 enquêtes (38%) ingevuld retour ontvangen, waarvoor onze hartelijke dank. De enquêtes kunnen nog tot zaterdag 24 februari worden ingeleverd.

In de komende weken gaan we de antwoorden inventariseren.

U hoort er meer van!

## **Terugblik activiteiten**

**Donderdag 18 januari 'Ik vertrek'**

**Lezing door Jet Verberne**

De liefde voor Italië bracht Jet Verberne ertoe om haar boeltje te pakken en zich, samen met haar partner, te vestigen in Italië in de regio Abruzzo.

Opnames van de regio met een drone gaven ons een beeld van dit prachtige gebied met veel ongerepte natuur, bergen en zee.

Aan de hand van een humoristisch animatiefilmpje liet Jet de verschillen zien tussen Nederland en Italië o.a. op het gebied van verkeer, parkeren, wachten bij een halte etc.

Dat "domani" in Italië niet altijd "morgen" maar ook gerust "volgende week", "later" of "helemaal niet" kan betekenen had ze zelf ervaren bij de aanvraag voor de bouw van een zwembad.

Natuurlijk maakte ze ook reclame voor haar eigen B&B 'Casa Cologna', dat ze realiseerde in een oud pand. Helemaal verbouwd tot heel aantrekkelijke

gastenverblijven in een omgeving waar zowel de bergen als de Adriatische zee vlakbij zijn.

Een aanrader voor mensen die de toeristendrukke willen mijden en toch willen genieten van het vele moois dat deze regio te bieden heeft.

Voor geïnteresseerden: [www.abruzzovakantie.eu](http://www.abruzzovakantie.eu)

Jet verlootte een verblijf in haar B&B en de gelukkige winnares was Nicole Kuijpers.

Omdat Nicole geen gebruik gaat maken van de tegoedbon van €100, -- willen wij deze bon verloten onder onze leden.

Geïnteresseerd? Stuur een mail naar [vrouwencentraal@gmail.com](mailto:vrouwencentraal@gmail.com).

## Woensdag 31 januari

### Lezing 'Art Deco' door Peter Huijsmans

De verwachtingen waren hooggespannen na de vorige lezing over Mondriaan en de Stijl. Een drukbezochte avond ook nu weer. Dat Art Deco zoveel stijlen omvat, werd door Peter in een boeiend verhaal onder de aandacht gebracht!

Art Deco beleefde zijn hoogtepunten tussen 1920-1940. De periode tot 1929 wordt de rijke periode genoemd, terwijl de periode tot 1939 de Amerikaanse lijn wordt genoemd waarin de industrie en architectuur de hoofdrol speelden.

De 1<sup>ste</sup> tentoonstelling over Art Deco vond plaats in Parijs: 'Exposition des Arts Decoratifs en Industriels' in 1925. Op dat moment was Art Deco al waanzinnig populair. Het werd toen ook wel de jazz-stijl of nieuwe stijl genoemd.



Toch was Art Deco eigenlijk geen STIJL, maar een kunstperiode waarin meerder stijlen voorkomen.

Art Deco wordt gekenmerkt door rijke kleuren, geometrische figuren en overdadige versieringen; het wordt ook wel de stroming van behagen en luxe genoemd. Het is een wereld van communicatie, snelheid, reizen en luxe. Exotische invloeden zien we terug zoals de motieven van de Azteken, de trappiramide en primitieve kunst uit Afrika.

De Fransman Paul Poiret is de bekendste couturier uit de Art Deco tijd. Hij wordt gezien als de vader van de Art Deco. Hij was een grote vernieuwer op modegebied en bevrijdde de dames van het korset. Zijn creaties waren gemaakt van kostbare stoffen en de mannequins droegen juwelen van onder ander het merk Cartier. Hij maakte gebruik van

grafische kunstenaars zoals Paul Iribe en George Lepape, voor het ontwerpen van de affiches om de modeshows onder de aandacht te brengen van het publiek. De affiches in prachtige kleuren gestileerd en geabstraheerd waren kunstwerken.

Paul Poiret zocht naar een totaalkunstwerk en omringde zich met kunstenaars, vormgevers en architecten.

In de schilderkunst is weinig Art Deco te ontdekken. De bekendste schilder is Kees van Dongen.

Een prachtig bouwwerk van Daan Roosegaarde in Art Deco stijl: Icoon Afsluitdijk, Lichtpoort.

Tot 4 maart is in het Gemeente Museum in Den Haag een tentoonstelling over Art Deco, met een hoofdrol voor Paul Poiret, te bewonderen.

De voorzitter bedankte namens alle aanwezigen Peter Huijsmans voor de presentatie en de goede uiteenzetting.

16 April geeft Peter weer een nieuwe kunstlezing met als thema 'De Amsterdamse School'.

Ria Maas

## **Maandag 5 februari 2018**

### **Jaarvergadering**

Met 44 dames kwamen we bij hotel Centraal bij elkaar voor onze jaarlijkse ledenvergadering. Voor een verslag van deze jaarvergadering verwijzen wij u naar de bijlage bij deze nieuwsbrief.

Het jaarverslag 2017 vindt u binnenkort ook op onze website in het ledenmenu.

Onze voorzitter Ine bedankte met name de bestuursleden Annie Meeuws en Ria Maas hartelijk en uitvoerig voor het vele werk dat zij de afgelopen jaren, respectievelijk als secretaris en penningmeester, voor Vrouwen Centraal hebben verricht. De dames Trees Berkers, Marie-Thérèse van Kemenade, Marlie Lossie en Mieke Storms werden door de aanwezige leden unaniem her- en gekozen tot nieuw bestuurslid.



## **Mededelingen**

### **Woensdag 11 april 2018:**

#### **Avond rond het thema 'Ouder worden/Dementie'.**

#### **Vrouwen Centraal gaat de uitdaging aan!**

We hebben er misschien niet zoveel zin in.... denken over ouder worden of ouder zijn, over mantelzorg en wat daarbij komt kijken, maar... een gewaarschuwd mens telt voor twee. Dus zijn we de uitdaging aangegaan om voor Someren en omgeving een avond te organiseren die in het teken staat van de ouder wordende mens.

Vrouwen Centraal organiseert samen met de vrouwenverenigingen DAS Vrouwen, EVA Someren-Eind, KVV Someren-Eind, Vrouwen van Nu Someren-Dorp en Vrouwen van Nu Lierop, een avond met als titel:

### **Ouder worden..... Een uitdaging!**

Op deze avond wordt aandacht besteed aan manieren om zo prettig mogelijk oud te worden.

De uitspraak: "Iedereen wil oud worden, maar niemand wil het zijn", kennen wij allemaal. En ook: "Ouderdom komt met gebreken".

Wij willen op deze avond laten zien en horen welke mogelijkheden er zijn om op een aangename manier ouder te worden en om om te kunnen omgaan met lichamelijke en/of geestelijke ongemakken en gebreken. Dit alles gezien in een brede context.

Er is aandacht voor: dementie, mantelzorg, medicijngebruik, depressie, eenzaamheid, fiscale zaken, voeding, beweging, sociale contacten enz.

- Klinisch geriater dr. Hannie Bloemen van het Elkerliek Ziekenhuis houdt deze avond een lezing over haar werk en ook notaris Thijs Kessels geeft een lezing, o.a. over wilsbeschikking.

- Er is een workshop 'Beweging en valpreventie' en daarnaast een workshop, speciaal gericht op 'verbetering van de communicatie tussen de dementerende oudere en zijn/haar omgeving'.

In deze laatste workshop worden heel concreet handvatten aangereikt.

- Er zijn diverse stands van o.a. Steunpunt Mantelzorg, diëtist, apotheek, Alzheimer Café en bibliotheek.

Ook de dorpsondersteuners zijn deze avond aanwezig.



De avond vindt plaats op **woensdag 11 april** vanaf **19.00 uur** in De Ruchte, Laan ten Roode 71 te Someren.

Het zou heel fijn zijn als er veel leden van Vrouwen Centraal aanwezig kunnen zijn, we trekken tenslotte toch maar weer de kar!

Van harte welkom!

Namens de werkgroep, Ria Smulders en Ine Acda

### **Ook bevelen we de toneelvoorstelling 'Ma' aan, naar het boek van Hugo Borst. Zaterdag 21 april om 20.30u. in De Ruchte**

Er zijn voor deze voorstelling voor Vrouwen Centraal 20 kaarten à € 22,50 gereserveerd. Reservering bij penningmeester Marie-Thérèse van Kemenade, M\_vankemenade@hotmail.com.

### **Website**

Er zijn weer een aantal nieuwe artikelen en fotoalbums op de website gepubliceerd. Verslag en foto's van de jaarvergadering (gemaakt door Frans Bennenbroek, hartelijk bedankt weer Frans!) en foto's van Kunstclub III.

Binnenkort vindt u ook het jaarverslag van 2017 op onze website.

Heeft u vrienden of kennissen die geïnteresseerd zijn in onze vereniging, maar (nog) geen lid zijn?

Vanaf nu kunnen zij zich via onze website abonneren op onze nieuwsbrief. [Klik hier](#).

**Inlichtingen: Marlie Lossie, [marlielossie@gmail.com](mailto:marlielossie@gmail.com)**

### **Nieuws van de clubs**

#### **- Meer genieten van muziek**

Ieder najaar vanaf oktober tot maart komen een aantal muzikliefhebbers 10 donderdagochtenden bij elkaar om muziek te beluisteren o.l.v. mevr. Josine Dusseljee.

Zij geeft uitleg over de componisten - oude muziek - volksmuziek uit verschillende landen - symfonieën - viool- en pianoconcerten - liederen - kerst- en passiemuziek of een opera.

Daarna worden de werken natuurlijk beluisterd.

De laatste data voor dit seizoen zijn: 1 en 8 maart.

Heeft u muzikale belangstelling en wilt u graag meer informatie?

**Mail dan naar Henny Wewer, [pamwew@hetnet.nl](mailto:pamwew@hetnet.nl)**

#### **- Leesclub I**

De leesclub komt 6x per jaar bijeen bij zalencentrum Centraal, op vrijdagmiddag van 14.00 tot 16.00u. en staat onder leiding van de heer Loek Plas.

Houd je van lezen en vind je het fijn om over het gelezen boek te praten, meld je dan aan bij één van de leesclubs.

Je bent van harte welkom. Onze volgende bijeenkomst is op 6 april. We bespreken dan het boek 'De Kinderwet', geschreven door Ian Mc Ewan.

**Voor inlichtingen: Marja Siebesma,**

**tel. 0493-492989 of**

**[mmcsiebesma@kpnmail.nl](mailto:mmcsiebesma@kpnmail.nl)**



#### **- Leesclub II.**

Op vrijdag 30 maart bespreken we samen met Loek Plas het boek 'De Kinderwet' van Ian Mc Ewan.

**Voor inlichtingen: Toos Maas tel. 0493-490654 of [toosmaas@hotmail.nl](mailto:toosmaas@hotmail.nl)**

### - Zondagmiddagclub

De zondagmiddagclub is een eetclub. We gaan iedere 3<sup>e</sup> zondag van de maand om 18.00u. uit eten in een van de restaurants in Someren.

**Voor inlichtingen: Rietje Walder, tel. 0493-492539 of [walderstoffels@hetnet.nl](mailto:walderstoffels@hetnet.nl).**

### - Museumclub I

Omdat Leeuwarden-Fryslân dit jaar Culturele Hoofdstad van Europa is, gaan wij op dinsdag 20 maart naar deze Friese stad.

Van de diverse interessante evenementen die georganiseerd worden, bezoeken wij de tentoonstelling 'Mata Hari, de Mythe en het Meisje' in het [Fries Museum](#). Mata Hari werd in Leeuwarden geboren als Margaretha Zelle. Via een contactadvertentie trouwde zij met een militair en verhuisde naar het toenmalige Nederlands-Indië. Na een mislukt huwelijk trok zij naar Parijs, waar zij onder de naam Mata Hari optrad als exotisch danseres en vele triomfen vierde. Om haar inkomsten op peil te houden werd zij in de eerste wereldoorlog spion voor de Franse inlichtingendienst. In 1917 werd zij in Frankrijk ter dood veroordeeld, omdat de rechter haar schuldig had bevonden aan dubbelspionage. Wellicht krijgen wij door deze tentoonstelling een betere kijk op de hele geschiedenis en kunnen we ons een oordeel vormen of zij nu wel of niet terecht veroordeeld is tot deze straf.

Natuurlijk maken we van de gelegenheid gebruik om een stadswandeling te maken door het prachtig bewaard gebleven oude centrum van Leeuwarden met zijn grachten, parken en monumenten, waaronder paleizen, kerken, hofjes en natuurlijk de Oldehove. De toren die tijdens de bouw reeds verzakte, waardoor hij scheef staat en maar 40 meter hoog kon worden.

's Avonds eten we nog wat en we rekenen erop dat we voor middernacht weer thuis zijn. We vertrekken vanaf station Deurne met de trein van 8.54 u.

**Voor inlichtingen: Marja Siebesma, tel. 492989 of [mmcsiebesma@kpnmail.nl](mailto:mmcsiebesma@kpnmail.nl)**

### - Museumclub II

Na de winterstop is het een gewoonte geworden om een streekmuseum te bezoeken. Dit keer ging museumclub II op 8 februari jl. op bezoek bij het [Nederlands Steendrukmuseum](#) in Valkenswaard.

Alois Senefelder ontdekt de steendruk of lithografie in 1798. Hij brengt daarmee de wereld de ultieme techniek om snel, massaal en voordelig afbeeldingen te kunnen drukken. Vanaf 1837 ook in kleur!

De hedendaagse offsetdruk en zelfs de microchips waren er zonder deze uitvindingen niet gekomen.

De werkwijze: Hij tekende met vetkrijt het te drukken beeld op een geslepen kalkzandsteen en etste deze daarna met een oplossing van Arabische gom en enkele druppels salpeterzuur. Hij maakte daarna de steen vochtig met een spons en water en bracht inkt aan op de steen. De inkt hechtte alleen aan het getekende (omdat water vet afstoot) en kon op papier gedrukt worden. Een expositie van de Haagse lithograaf

kunstenaar **Theo van Hoytema** (1863-1917) was te zien in het museum. Hij is vooral bekend geworden om zijn kleurrijke kalenders en gedetailleerde sprookjesboeken. Nog steeds worden zijn vrije prenten beschouwd als het allerbeste dat ooit in ons land op steen is gezet! Theo van Hoytema wordt met zijn werk gerekend tot de Art Nouveau kunstenaars. Met zijn map 'Dierstudies' heeft hij een absoluut hoogtepunt weten te



bereiken. Topstukken hieruit zijn de litho's 'Angorakonijnen' en 'Zilverreigers' waarbij hij gebruik maakt van reliëfdruk om de vacht en veren uit te laten komen. Dit is een zeer complexe techniek, waarbij een structuur in het papier wordt gedrukt.

We waren onder de indruk van dit mooie museum en dankten gids Dorine voor haar goede uitleg. Met een drankje bij Lunchroom Dots sloten we de gezellige middag af! Op 1 maart bezoeken we het Gemeente Museum in Den Haag voor de tentoonstelling 'Art Deco', waarover Peter Huijsmans een lezing heeft verzorgd op 30 januari 2018.

Ria Maas

**Voor inlichtingen: Ria Maas, tel. 479667 [tonmaas@upcmail.nl](mailto:tonmaas@upcmail.nl)**

### **- Kunst-Museumclub III**



Op woensdag 7 februari bezochten we, in vervolg op de lezing van Peter Huijsmans, het Gemeentemuseum Den Haag voor de tentoonstelling 'Art Deco Paris'.

Met veel enthousiasme werden we door museumgids Monique Varma rondgeleid in de wereld van Art Deco. Zij belichtte veel onderdelen van deze, vooral door kunstnijverheid en architectuur beheerste stijl.

Monique vertelde over de opkomst en teloorgang van Paul Poiret, mode-icoon en ook wel vader van de Art Deco genoemd.

We zagen o.a. schitterende

modecreaties gemaakt van prachtige stoffen in sprankelende kleuren en dessins.

Kunstvoorwerpen in schitterende kleuren, meubels, schilderijen van Kees van Dongen, affiches van Paul Iribe en George Lepape en ook beelden van Brancusi.

Een indrukwekkende, veelzijdige tentoonstelling, waar iedereen weer van heeft genoten. (Foto's te zien op onze website, [klik hier](#))

Op 23 maart gaan we naar het mooie Dordrecht, de oudste stad van Holland die al in 1220 stadsrechten kreeg. Een stad met een rijk verleden en een prachtige historische binnenstad met meer dan 1000 rijksmonumenten.

We maken o.l.v. een gids van het Gilde een stadswandeling, aansluitend op de tentoonstelling 'Jongkind & vrienden'.

Johan Barthold Jongkind (1819-1891) is een sleutelfiguur in de schilderkunst van de 19<sup>de</sup> eeuw en pionier van het impressionisme. Hij werd geboren in Nederland, maar woonde het grootste deel van zijn leven in Frankrijk, waar hij bevriend raakte met kunstenaars als Monet, Boudin, Daubigny en Pissarro.

Jongkind schilderde naast stadsgezichten vooral kust- en rivierlandschappen.

Na de wandeling bezoeken we natuurlijk het [Dordrechts Museum](#) o.a. voor een bezoek aan de tentoonstelling over Jongkind.

Klik voor een korte impressie van de tentoonstelling op [https://npo.nl/AT\\_2092796](https://npo.nl/AT_2092796) en hoor en zie waarom de tentoonstelling 'Jongkind & vrienden' is genoemd!

**Voor inlichtingen:**

**Anneke van Zanten, tel.nr. 0493-473859, [anneke@xantoute.nl](mailto:anneke@xantoute.nl) of  
Marlie Lossie, 0493-440057, [marlielossie@gmail.com](mailto:marlielossie@gmail.com).**



### **Ziekenbezoek**

Stelt u een bezoekje op prijs of weet u iemand die graag een bezoekje ontvangt, neem dan contact op met **Wies Hanssen, tel. 0493-492881** of **Trees Berkers tel. 0493-493124.**

**GRAAG TOT ZIENS bij een van onze activiteiten!**



Secretariaat: Mieke Storms - [yrouwencentraal@gmail.com](mailto:yrouwencentraal@gmail.com) - tel. 0493-494796  
Bankrek.nr.: NL97 RABO 0309 896916

Fotobronnen: pixabay – privé