



## Van de voorzitter

Dag dames,

Het nieuwe jaar is al een eindje op weg.

Helaas blijft er grote onrust in de wereld om ons heen en heerst op veel plekken oorlogsgeweld.

Gelukkig blijkt op bijeenkomsten van onze vereniging dat wij aandacht hebben voor elkaar en ons met elkaar verbonden voelen. Ieder op onze eigen manier.

Het was fijn elkaar te ontmoeten en om van elkaars gezelschap te genieten op de nieuwjaarsbijeenkomst en na afloop van de jaarvergadering.

We gingen samen naar 't Kwartier in Asten en prikkelden tijdens de start van de cursus filosofie over Hannah Ahrendt onze hersencellen.

We hopen jullie ook het komend jaar weer tijdens verschillende activiteiten te kunnen ontmoeten.

In januari kregen we een bericht van overlijden van Marja Leenen. Marja was sinds 2016 lid van onze vereniging. Wij wensen de familie en naasten heel veel sterkte toe.

Wilma Prins



## Ledennieuws

We verwelkomen drie nieuwe leden.

Rita Jager, Truus Meurs en Marijke Hutting hebben zich aangemeld als lid van Vrouwen Centraal.

Dames, van harte welkom en tot ziens tijdens een van onze activiteiten!

Vier leden, Joke van der Heijden, Ine van der Heijden, Jo Slegers en Mia Loomans hebben hun lidmaatschap per 1 januari 2024 opgezegd.

## Komende activiteiten

**Donderdag 7 maart 2024 20.00u**

**Lezing door Marianne Smits - Soroptimist**

**- Hoe is het eigenlijk gesteld met de Vrouwenrechten? -**

**!! LET OP !! Deze activiteit in het kader van Internationale Vrouwendag vindt plaats in de Ontmoetingsruimte van de Protestantse Kerk Someren Speelheuvelplein 6**



Elk jaar in maart vindt in New York een van de belangrijkste conferenties plaats over de status van vrouwen(rechten) in de wereld: 'The Commission on the Status of Women' van de Verenigde Naties. Kort gezegd de CSW.

Marianne was daar een van de Nederlandse gedelegeerden. Een hele ervaring om van dichtbij mee te maken hoe het op het wereldpodium reilt en zeilt ten aanzien van vrouwenrechten. Hoe is het eigenlijk gesteld met de vrouwenrechten? Welke verschillen zijn er binnen de lidstaten van de VN? Wat is de betekenis van de CSW? Hoe werkt nu zo'n CSW?

"Ik ben Marianne Smits en [Soroptimist](#). (klik voor meer informatie)

Soroptimist International is een wereldwijde Non Gouvernementale Organisatie die zich inzet voor het verbeteren van de positie van vrouwen en meisjes. Wij zijn betrokken bij de CSW.

Wat doet Soroptimist International bij de CSW?

Kortom, ik ga iets vertellen hoe er op het wereldpodium wordt omgegaan met het verbeteren van de status van vrouwen."

Niet leden zijn welkom, zij betalen € 5,00.

**Maart 2024**



**Maandag 25 maart 2024 13.30u**  
**Rietveldsafari en bezoek aan park van Mien Ruys**  
**Bergeijk**

Op deze safari kom je geen wilde dieren tegen...

De Rietveldsafari voert je langs de 'The Big Five': de abri en klok van Rietveld, het plantsoen en park van Mien Ruys en de voormalige Weverij De Ploeg.

Nu bekend als Rijksmonument De Ploeg, hét Brabantse icoon van de modernistische bouwstijl en Rietvelds enige industriële gebouw. Klik [Hier](#) voor meer informatie.

Architect Gerrit Rietveld werkte in Bergeijk veel samen met landschapsarchitecte Mien Ruys.

We worden ontvangen met koffie/thee en iets lekkers en krijgen een introductie door de gids, waarna de rondleiding start.

De rondwandeling is ongeveer 2 km lang en duurt anderhalf tot twee uur. We lopen over verharde paden.

- De kosten zijn € 15,00 per persoon (wordt via machtiging ingehouden)
- Wie wil rijden naar Bergeijk? Zo ja, hoeveel dames kun je meenemen?

We vertrekken per auto vanaf de parkeerplaats van de Ruchte. Graag daar aanwezig zijn om 12.15u. Vertrek uiterlijk 12.30u.

- S.v.p. € 5,00 p.p. vervoerskosten afrekenen bij je chauffeur.
- Heb je dieetwensen, geef ook dat even door.
- Opgeven vóór 16 maart a.s. via [vrouwencentraal@gmail.com](mailto:vrouwencentraal@gmail.com)



**Donderdag 4 april 2024 14.00u**

**Hotel Centraal Someren**

**'Blind Vertrouwen'**

**Lezing door Esther Crombag - Universitair docente**  
**Universiteit Maastricht -**

"Toen ik op mijn elfde van de ene op de andere dag blind werd (binnen 48 uur), was me meteen duidelijk dat mijn leven twee kanten op kon gaan: zielig achter de geraniums gaan zitten, of alle kansen grijpen die me nog zouden worden geboden. Ik heb het laatste gedaan."

[Esther Crombag](#) (1974) (klik voor meer informatie) werd op haar elfde blind. Door haar pragmatische en nuchtere instelling lukt het haar om eerst de Mavo te doorlopen en daarna haar Havo diploma te behalen. Voor de studie rechten aan de Universiteit van Maastricht is ze cum laude

geslaagd, terwijl ze in haar laatste studiejaar tevens een opleiding volgde voor sportmasseur. Esther werkt als universitair docent bij de Universiteit van Maastricht. Naast haar loopbaan ontdekte ze haar voorliefde voor tandem-wielrennen. Ze werd vier keer Nederlands kampioen en in 2006 werd ze vierde bij het wereldkampioenschap op de 1000 meter sprint. Een jaar later miste ze op een haar na de kwalificatie om deel te nemen aan de Paralympics in Beijing. In 2008 werd ze door de Limburgse Vrouwenraad en de lezers van Dagblad De Limburger uitgeroepen tot Limburgse Vrouw van het Jaar. In 2011 schreef ze samen met Erik Knippenberg het boek 'Blind Vertrouwen' over haar levensverhaal. Tegenwoordig combineert ze haar werk met het geven van inspirerende en motiverende lezingen. "Ik denk dat ik een inspiratiebron voor anderen kan zijn, ook voor mensen zonder beperkingen. Daarom geef ik graag lezingen over doorzettingsvermogen, (blind) vertrouwen in eigen kunnen en een positieve levenshouding". Door de presentatie van Esther die u geblijnddoekt ondergaat, leert u de ongekende mogelijkheden van uw zintuigen kennen: u ontdekt de kracht van gehoor, smaak, geur en gevoel. Tevens is er aandacht voor het vertrouwen op intuïtie, de grote krachtbron uit de kinderjaren die door veel volwassenen is weggestopt.

Niet leden zijn welkom. Zij betalen € 5,00.

## Terugblik activiteiten

### Vrijdag 5 januari 2024 Nieuwjaarsbijeenkomst

Met ongeveer 35 dames kwamen we in het Oude Theater bij elkaar voor onze nieuwjaarsborrel. Het werd een gezellige, informele bijeenkomst.

De dames van [Stichting 'Vier het leven Someren'](#) (klik op de link om hierover te lezen op hun website) werden aangenaam verrast door de opbrengst van onze kerstcollecte.

We konden hen een bedrag van € 458,80 overhandigen! Dames van Vrouwen Centraal: nogmaals heel hartelijk bedankt voor jullie bijdrage!





## **Vrijdag 19 januari 2024** **Rondleiding in 't Kwartier in Asten**

Vrijdag 19 januari bezochten 28 dames 't Kwartier in Asten. Ze werden rondgeleid door Marieke Zantingh. Zij is mede verantwoordelijk geweest voor de interieuraankleding van het gebouw.

Het is een modern en multifunctioneel gebouw en een aanwinst voor de gemeenschap in Asten.

We mochten achter de schermen kijken, deuren gingen open die normaal gesloten blijven.

Er zijn diverse instanties en verenigingen gehuisvest, waaronder de VVV, de bibliotheek, Horeca en Welzijnsorganisatie Onis.

Ook worden diverse ruimtes verhuurd.

We kregen een kijkje in de kelder, de opslagplekken en ruimtes voor de Harmonie en een jongerenruimte.

Het was zeker de moeite waard!



## **Dinsdag 6 februari 2024** **Jaarvergadering**

35 Leden waren aanwezig tijdens deze jaarvergadering.

Trees Berkers werd i.v.m. haar 25-jarig lidmaatschap toegesproken door onze voorzitter Wilma. Trees ontving een mooi boeket bloemen.

De concept notulen zullen binnenkort worden toegestuurd aan onze leden.

## **Woensdag 7 februari 2024**

### **Start cursus filosofie door drs. Nelleke Canters**

Inmiddels zijn we met 22 dames van onze vereniging gestart met de cursus filosofie.

We behandelen werk en leven van filosofe Hannah Arendt, waaronder haar denken over totalitarisme en de menselijke waardigheid.

Haar filosofie is zeer actueel.

Nelleke Canters, meer dan 30 jaar docente filosofie, startte de eerste les met een korte inleiding over filosofie in het algemeen.

Aansluitend werd het levensverhaal van Hannah Arendt verteld.

Het zijn ontzettend interessante lessen.

**Woensdag 21 februari 2024**

**Lezing 'Mediatrends en de invloed daarvan op jongeren en volwassenen' door Ivo Wouters**



22 Leden en 2 niet leden waren aanwezig tijdens deze interactieve avond.

Met onze telefoons in de hand kregen we van Ivo wouters via een digitaal lesprogramma opdrachten, die we bijna allemaal tot een goed einde wisten te brengen.

Onze leeftijdsgroep bleek tot verrassing van Ivo digitaal vaardiger dan verwacht. Tot onze eigen verbazing gebruiken ook wij bij nader inzien onze telefoons al voor veel verschillende doeleinden.

Ook werd nog gesproken over de gevaren van de digitale media en de manier waarop we daarmee omgaan.

Kritisch en alert blijven zijn daarbij belangrijk.

Ivo Wouters verzorgde op een prettige manier een informatieve lezing, al bleven sommige leden nog met veel vragen zitten over dit ingewikkelde onderwerp.

## Nieuws van de subclubs

### **Luisteren naar Muziek** 🎵

De activiteiten van de Muziekclub o.l.v. Henny Wewer zijn gestopt.

Heb je als lid interesse om deze club nieuw leven in te blazen?

Neem dan contact op met een van onze bestuursleden.

### **Leesclub 1**

Op vrijdag 15 maart bespreekt onze leesclub het boek 'Tropenbruid', geschreven door Susan Smit. De roman speelt in het begin van de 20e. eeuw. Hoofdpersoon is de bijna 18-jarige Anna, die in het Burgerweeshuis in Amsterdam woont. Ze moet hier tot haar 21e. jaar blijven, maar voelt zich erg beperkt en opgesloten. Op een dag leest ze in een advertentie dat een ambtenaar in het voormalig Nederlands Indië een vrouw zoekt, die samen met hem een gezin wil stichten. Ze solliciteert, wordt aangenomen en trouwt met hem 'met de handschoen'.

In het vervolg van het boek maken we kennis met het leven en de gewoontes van de Nederlanders in Nederlands Indië.

Info Marja Siebesma, 0493 492989 of

[mmcsiebesma@kpnmail.nl](mailto:mmcsiebesma@kpnmail.nl)



## Leesclub 2

Onder leiding van Loek Plas bespreken we op vrijdag 1 maart om 13.30u het boek 'Anna Boom' van Judith Koelemeijer.

In 1942 stap Anna Boom op de trein naar Boedapest, op weg naar de veel oudere Hongaarse man op wie ze verliefd is, ook al is het oorlog en is hij getrouwd.

Het begin van een uitzonderlijk leven. Dat het geen fictie is, maar waargebeurd, maakt het heel bijzonder!

Een aanrader voor iedereen die van historische romans houdt en voor iedereen die Koelemeijers 'Het zwijgen van Maria Zachea' mooi vond.

Info Toos Maas, 06 55195940 [toosmaas@hotmail.nl](mailto:toosmaas@hotmail.nl).

## Museumclub 1

Op dinsdag 5 maart bezoekt onze museumclub in museum Arnhem de tentoonstelling 'Kunst in het derde rijk - verleiding en afleiding'. Museumdirecteuren in West-Europa hadden in het interbellum weinig belangstelling voor moderne kunst, dit in tegenstelling tot hun collega's in Duitsland. Hitler, die zichzelf een kunstkenner vond, had echter een enorme hekel aan eigentijdse kunst, zoals expressionisme, kubisme, abstracte- en maatschappij kritische kunst. Toen hij in 1933 aan de macht kwam, zette hij samen met Goebbels, meteen beeldende kunst in als propagandamiddel voor het nationaal socialisme en bestempelde de door hem gehate moderne kunst als entartete (foute) kunst. In 1937 opende hij in München een kolossale kunsttempel (tegenwoordig Haus der Kunst) waar alleen in zijn ogen goede kunst te zien en te koop was. Tegelijkertijd werd in München ook entartete kunst tentoongesteld. Deze kunst werd onaantrekkelijk gepresenteerd, beklad en bespot en vanaf dat moment ook verboden. Ter meerdere glorie van Hitler en zijn nationaal socialistische heilstaat werden tot 1945 jaarlijks enorme tentoonstellingen georganiseerd en gesubsidieerd. Tegelijkertijd werd zoveel mogelijk entartete kunst in beslag genomen en opgeborgen.

De samenstellers van de expositie in Arnhem hebben werken tentoongesteld die aansluiten bij het nationaal socialistisch gedachtegoed. (volk en platteland, industriële ontwikkeling, lichaamscultuur en militaire propaganda). Er zijn geen portretten van Hitler te zien. De tentoonstelling roept een aantal vragen op, zoals: mag je kunstwerken die voortkomen uit een fout regime wel esthetisch goed vinden

en mag je ze wel exposeren. Allemaal redenen om de tentoonstelling te bezoeken en erover te praten.  
Info Marja Siebesma, 0493 492989 of [mmcsiebesma@kpnmail.nl](mailto:mmcsiebesma@kpnmail.nl).

### **Museumclub 2**

Op donderdag 25 januari hebben wij met negen dames een uitverkocht concert bezocht in het Philips Muziekcentrum in Eindhoven. Een concert geschreven voor twee piano's, een traditionele concertpiano en een buffetpiano. De uitvoering werd verzorgd door Shane van Neerden: Dutch Classical Talent. Het werd een virtuoze uitvoering waarin pianomuziek werd ondersteund door beeld- en tekstprojecties en gesproken tekst. We hebben ons mee laten voeren in een muzikaal hoogstandje.

De volgende museumdag staat gepland voor donderdag 28 maart. Nicole Kuijpers en Wilhelmiën Regtien gaan deze dag vorm geven. Waar we naar toe gaan is op dit moment nog niet duidelijk. In een volgende nieuwsbrief zal er uitgebreid op ingegaan worden.

Namens museumclub 2

Ria Maas

Info Ria Maas, 0493 479667 of [tonmaas@upcmail.nl](mailto:tonmaas@upcmail.nl)



### **Museumclub 3**

Op 24 januari bezocht onze museumclub de tentoonstelling 'Pointillisme. Pop-Art. Pixel' in het Nederlands Steendruk Museum in Valkenswaard. Na uitleg over en een drukdemonstratie op de handpers kregen wij een rondleiding door de tentoonstelling.

We sloten de middag af met een goed verzorgde High Tea bij Brownies en Downies in Valkenswaard.

Op 23 februari brachten wij een bezoek aan het Fotomuseum in Maastricht met de tentoonstelling 'Morgen gaat het beter' van Humberto Tan. We kregen een rondleiding en zagen prachtige foto's van 100 jarigen en hoorden details uit hun indrukwekkende levensverhalen. Later die dag maakten we een stadswandeling o.l.v. een gids door een voor de meesten van ons onbekend stuk Maastricht.

We genoten van echte Limburgse vlaai en lunchten met Mestreechs Zoervleis. Het was een topdag in de prachtige en bourgondische stad Maastricht!

Woensdag 27 maart gaan we naar Den Haag voor de tentoonstelling 'Kinderen van de Haagse School' in Museum



[Panorama Mesdag](#). Ook maken we die dag een stadswandeling door het 'Zeeheldenkwartier' o.l.v. een gids. Info Anneke van Zanten, 0493 473859 [anneke@xantoute.nl](mailto:anneke@xantoute.nl)  
Marlie Lossie 0493 440057 [marlielossie@gmail.com](mailto:marlielossie@gmail.com)

#### **Museumclub 4**

Wij, museumclub 4, zijn het nieuwe jaar begonnen met een bezoek aan de Kunsthal in Rotterdam op 10 januari. In oktober hadden we deze tentoonstelling al gepland, maar dat kon toen niet doorgaan omdat de rondleidingen waren volgeboekt.

Met acht dames hebben we o.l.v. een gids een bijzondere indrukwekkende tentoonstelling van Ai Weiwei bezocht. Ai Weiwei is een Chinese kunstenaar en mensenrechtenactivist.

We lunchten in het Museum en keken daarna nog op eigen gelegenheid rond. Vervolgens brachten we nog een bezoek aan het Fotomuseum.

De dag werd afgesloten met een hapje bij Restaurant het Ketelbinkie.

Ons volgende Museumbezoek is gepland op 8 mei.

Hartelijke groeten van museumclub 4.

Info Will Annink 0493 495024 [willannink@hotmail.com](mailto:willannink@hotmail.com)

Marianne Geerts 0493 696907 [m.geerts1@icloud.com](mailto:m.geerts1@icloud.com)

Willy Grondhuis 0493 696858 [willygrondhuis@gmail.com](mailto:willygrondhuis@gmail.com)

José Trienekens 06 44455010 [josetrienekens@hotmail.com](mailto:josetrienekens@hotmail.com)



#### **Zondagclub**

De zondagclub is een eetclub.

We gaan iedere 3e. zondag van de maand uit eten in een van de restaurants in Someren.

Onze groep bestaat uit 7 dames en we willen deze groep niet verder uitbreiden.

Zijn er nog dames die interesse hebben om een nieuwe groep op te richten? Meld dit dan aan het bestuur.

Info Ricky Muhren 0493 491398.

#### **CREA club**

Donderdag 29 februari gaan we met 10 dames o.l.v. Helma stukken lei beschilderen met acrylverf.

Lei afkomstig van de oude dakpannen van het Protestantse Kerkje in Someren.

We zijn weer benieuwd naar de resultaten!

Info Marlie Lossie, 06 14105132 of [marlielossie@gmail.com](mailto:marlielossie@gmail.com)