



Van de voorzitter

Dag dames,

In een wereld met vaak te veel deprimerend nieuws ben ik op zoek gegaan naar iets positiefs.

Datgene waar je je op richt, kleurt je dag.

In het wetenschappelijke tijdschrift 'Royal Society Open Science' las ik het volgende: 'Geluid van een gezond, florerend rif kan beschadigd koraal helpen herstellen.'

Nu is hiermee niet plotseling de teloorgang van koraalrif opgelost, maar het is een begin om goede dingen terug te brengen op het rif.

En ook al hebben we als individu geen grip op de toestand in de wereld, elkaar ontmoeten en als medemens blijven zien, kunnen we wel.

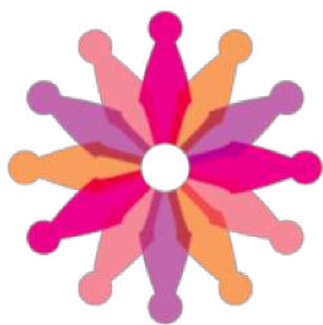
Dat is een klein begin naar een betere wereld.....

Graag wil ik jullie, ook in dit verband, nog attenderen op de lezing 'Blind Vertrouwen' op donderdagmiddag 4 april a.s. door Esther Crombag.

Een lezing over positiviteit, kracht en doorzettingsvermogen. Haar motto:

"Laat je leven niet beheersen door het verleden, kijk naar de toekomst en blijf zelf verantwoordelijk voor je eigen geluk. Geef je over aan wat er is, laat los wat er was en heb vertrouwen in wat er komt".

Wilma Prins



VROUWEN
CENTRAAL



Esther Crombag in haar voor publiek toegankelijke Blindentuin in Berg en Terblijt

Donderdag 4 April 14.00u!! Hotel Centraal Someren 'Blind Vertrouwen'

Lezing door Esther Crombag - Universitair docente Universiteit Maastricht -

"Toen ik op mijn elfde van de ene op de andere dag blind werd (binnen 48 uur), was me meteen duidelijk dat mijn leven twee kanten op kon gaan: zielig achter de geraniums gaan zitten, of alle kansen grijpen die me nog zouden worden geboden. Ik heb het laatste gedaan."

[Esther Crombag](#) (1974) (klik op haar naam voor meer informatie) werd op haar elfde blind. Door haar pragmatische en nuchtere instelling lukt het haar om eerst de Mavo te doorlopen en daarna haar Havo diploma te behalen. Voor de studie rechten aan de Universiteit van Maastricht is ze cum laude geslaagd, terwijl ze in haar laatste studiejaar tevens een opleiding volgde voor sportmasseur. Esther werkt als universitair docent bij de Universiteit van Maastricht. Naast haar loopbaan ontdekte ze haar voorliefde voor tandem-wielrennen. Ze werd vier keer Nederlands kampioen en in 2006 werd ze vierde bij het wereldkampioenschap op de 1000 meter sprint. Een jaar later miste ze op een haar na de kwalificatie om deel te nemen aan de Paralympics in Beijing.

In 2008 werd ze door de Limburgse Vrouwenraad en de lezers van Dagblad De Limburger uitgeroepen tot Limburgse Vrouw van het Jaar.

In 2011 schreef ze samen met Erik Knippenberg het boek 'Blind Vertrouwen' over haar levensverhaal.

Tegenwoordig combineert ze haar werk met het geven van inspirerende en motiverende lezingen.

"Ik denk dat ik een inspiratiebron voor anderen kan zijn, ook voor mensen zonder beperkingen. Daarom geef ik graag lezingen over doorzettingsvermogen, (blind) vertrouwen in eigen kunnen en een positieve levenshouding".

Door de presentatie van Esther die u geblijnddoekt ondergaat, leert u de ongekende mogelijkheden van uw zintuigen kennen: u ontdekt de kracht van gehoor, smaak, geur en gevoel.

Tevens is er aandacht voor het vertrouwen op intuïtie, de grote krachtbron uit de kinderjaren die door veel volwassenen is weggestopt.

Niet leden zijn welkom, zij betalen € 5,00.

Dinsdag 23 april 14.00u.

Bezoek Vrouwengevangenis Evertsoord

Op dinsdag 23 april om 14.00u brengen wij een bezoek aan [Bajescafé Onze Lieve Vrouwe te Evertsoord](#).

De naam van het Bajescafé is afgeleid van de naam van de kerk: onze lieve vrouwe onbevlekt ontvangen.

Omdat vrouwelijke gedetineerden, die re-integreren, in de kerk worden tewerkgesteld, is ervoor gekozen deze naam te blijven gebruiken.

In het voormalige klooster met het daaraan verbonden kerkje is sinds april 2022 het Bajescafé gevestigd.

In het Bajescafé wordt horeca gecombineerd met een doorlopende expositie: 'Detentie anno nu'.

Het knusse kerkje is grotendeels in stand gebleven, de kerkbanken zijn hergebruikt in het meubilair.

De expositie geeft een indruk van het leven van gedetineerden binnen de gevangismuren.

De route start op de parkeerplaats voor de kerk in een echte 'boevenbus'.

Jullie kunnen hier een filmpje zien over de rit van het politiebureau naar de gevangenis.

Het Bajescafé is voor de gedetineerden een zogenaamde 'werkzaal'. Er wordt gewerkt aan re-integratie. Hier volgt men een horeca opleiding en wordt meteen praktijkervaring opgedaan.

De gedetineerde dames wordt die kans gegeven en men hoopt dat wij dat ook doen.

Graag opgeven vóór 16 april a.s. via vrouwencentraal@gmail.com.

Geef ook door of je kunt rijden en of je bij aankomst een consumptie met Limburgse vlaai in het Bajescafé geserveerd wilt krijgen. (Medepassagiers s.v.p. € 2,50 betalen aan de chauffeur)

In het café kun je alleen pinnen, de toegang tot de expositie is gratis.

Terugblik activiteiten

Donderdag 7 maart

Lezing in het kader van Internationale Vrouwendag over Vrouwenrechten door Marianne Smits - Soroptimist

Soroptimist International is een non-gouvernementele vrouwenorganisatie die zich inzet voor de verbetering van de positie en levens van vrouwen en meisjes.



Tijdens deze lezing kwamen de trends wereldwijd aan bod met betrekking tot vrouwenrechten. Marianne sprak o.a. over de Istanbul-Conventie met als thema 'Stop Violence against Women' en over de 'Orange the World' campagne waarin aandacht gevraagd wordt voor geweld tegen vrouwen.

Marianne was als vertegenwoordiger van 'Soroptimist International' aanwezig bij de VN Commissie voor de Status van de Vrouw.

Het reilen en zeilen in zo'n commissie op het wereldpodium bij de VN maakte ons enigszins duidelijk hoe niet-gouvernementele organisaties lobbyen om vrouwenrechten op de agenda te krijgen.

We luisterden ook naar een stukje uit een concert voor en door vrouwelijke componisten en musici.

Er waren 16 leden en 4 niet-leden aanwezig.

Maandag 25 maart 2024

Rietveldsafari en bezoek aan park van Mien Ruys Bergeijk

Op deze zonnige lentedag genoten we met 26 dames o.l.v. twee gidsen van een interessante excursie, met vooraf een inleiding in het Cultuurhuis in Bergeijk.

Bergeijk is onlosmakelijk verbonden met de Utrechtse architect Gerrit Rietveld en de Amsterdamse Mien Ruys. In Bergeijk ontwierp Rietveld in de jaren vijftig meerdere unieke objecten: een klok, een abri, twee woonhuizen en zijn enige industriële werk: Weverij De Ploeg. Daarmee heeft Bergeijk de meest diverse nalatenschap van deze meubelontwerper en architect die verbonden was aan kunststroming 'De Stijl'. Mien Ruys ontwierp schooltuinen, plantsoenen en een landschapspark. Vaak in samenwerking met Rietveld.

Het Rijksmonument De Ploeg is volledig gerenoveerd en in 2017 in gebruik genomen door de firma Bruns. Een interieurbedrijf voor tentoonstellingsbouw en inrichtingen van musea.

We konden een kijkje nemen in het gebouw, dat nog steeds duidelijk de uitstraling en kenmerken heeft van de 'De Stijl'. De omliggende grote tuin is, evenals meerdere tuinen in Bergeijk, ontworpen door landschapsarchitecte Mien Ruys.

Kortom, dit bezoek was zeer de moeite waard.

Ook om nog een keer te bezoeken in de zomer, als de tuinen van Mien Ruys in volle bloei staan.



Luisteren naar Muziek 🎵

De activiteiten van de Muziekclub o.l.v. Henny Wewer zijn gestopt.

Heb je als lid interesse om deze club nieuw leven in te blazen?

Neem dan contact op met een van onze bestuursleden.

Leesclub 1

Op vrijdag 26 april komt onze leesclub bijeen in Hotel Centraal om 14.00u.

We bespreken het boek 'Anna Boom', geschreven door Judith Koelemeijer. Hierin beschrijft de auteur in haar mooie, sobere stijl, het veelbewogen leven van de Nederlandse vrouw Anna Boom, die leefde van 1920 - 2017.

Info Marja Siebesma, 0493 492989 of

mmcsiebesma@kpnmail.nl

Leesclub 2

Onder leiding van Loek Plas bespreken we op vrijdag 5 april om 13.30u het boek 'Moordenaars van Jan de Witt'.

De schrijver is Ronald Prud'homme van Reine.

De moord op Johan en Cornelis de Witt is een van de zwartste bladzijden uit de Nederlandse geschiedenis.

Er zijn meer politieke moorden geweest in de loop der eeuwen, maar geen enkele is op zo'n brute on-Nederlandse wijze uitgevoerd.

Ronald Prud'homme van Reine werpt in dit boek op basis van bronnenonderzoek nieuw licht op een nationaal drama.

Info Toos Maas, 06 55195940 toosmaas@hotmail.nl.

Museumclub 1

Op dinsdag 9 april gaat onze museumclub naar Panorama Mesdag in Den Haag. Panorama Mesdag is typisch zo'n museum dat je regelmatig blijft bezoeken. Je ontdekt er steeds nieuwe dingen en het blijft fascineren. Bovendien zijn de tentoonstellingen die er ook worden georganiseerd vaak de moeite van het bekijken waard. Deze keer besteedt het museum aandacht aan kinderen van de Haagse School. Wij kennen de schilderijen van kinderen uit deze periode vooral van de leuke strandtaferelen en vergeten vaak dat dit ook de tijd was van kinderarbeid in huishoudens, op het land en in de fabrieken. Weliswaar is 'het kindernetje van Van Houten', in 1874 in werking getreden, maar dit gold alleen voor



kinderarbeid in fabrieken. De tentoonstelling laat zien hoe de schilders van de Haagse School niet alleen aandacht schonken aan de leuke strandtaferelen, maar ook aan de slechte levensomstandigheden van kinderen.

Info Marja Siebesma, 0493 492989 of mmcsiebesma@kpnmail.nl.

Museumclub 2

Op donderdag 28 maart gaat onze reis naar Breda. Mede naar aanleiding van het tv programma 'Het Verhaal Van Nederland' bezoeken we '[Het Stedelijk Museum Breda](#)' en maken een wandeling door het historisch centrum. Daar bekijken we De Grote kerk en het Begijnhof.

In een nieuwe multimediale vaste tentoonstelling, 'De Nassaus van Breda', zien we dat de grandeur van Breda alles te maken heeft met de intrigerende familiegeschiedenis van ons koningshuis, de Oranje-Nassaus.

In de ontwikkeling van Breda speelde ook het christelijk geloof door de eeuwen heen een belangrijke rol!!!

De Grote Kerk en het Begijnhof zijn daar voorbeelden van.

Aan de hand van de unieke kostuum- en textielverzameling van het museum worden we in de tentoonstelling 'Gedragen Verhalen' mee genomen naar het dagelijks leven rond 1900 van de stad en haar inwoners.

In de tentoonstelling 'Weerschijn' zoeken jonge hedendaagse kunstenaars de verbinding met de katholieke voorwerpen uit de museumcollectie en hun leven in deze moderne tijd.

Geen museumdag zonder een gezellige koffiepauze; daarvoor wandelen we naar het COFFEELAB en de lunch wordt geserveerd in restaurant Maddox op de Grote Markt.

Ria Maas

Info Ria Maas, 0493 479667 of tonmaas@upcmail.nl

Museumclub 3

Woensdag 27 maart gaan we naar Den Haag voor een bezoek aan [Panorama Mesdag](#). We krijgen daar een rondleiding door de tentoonstelling 'Kinderen van de Haagse School'.

Omschreven als ontroerend, vermakelijk, schrijnend en intiem. Van kinderbeid tot spel, van leven tot overleven.

In deze tentoonstelling staan voor het eerst de volle schijnwerpers gericht op kinderen in de kunstwerken van de schilders van de Haagse School.

Na de gezamenlijke lunch maken we 's middags een

stadswandeling door het 'Zeeheldenkwartier' o.l.v. een gids van het Gilde Den Haag.

Een levendige wijk uit de negentiende eeuw, met prachtige Jugendstilpanden, mooie pleinen, authentieke winkeltjes en leuke restaurantjes en cafés .

Uit historisch oogpunt is er veel over deze stadswijk, gebouwd tussen 1870 en 1890, te vertellen.

Info Anneke van Zanten, 0493 473859 anneke@xantoute.nl

Marlie Lossie 0493 440057 marlielossie@gmail.com



Museumclub 4

Inmiddels zijn 13 dames lid van onze museumclub!

Nieuwkomers zijn Marleen van Diepenbeek en Ria Swinkels.

Op vrijdag 1 maart hebben we met 9 dames het

[Textielmuseum](#) in Tilburg bezocht.

We bezochten daar de tentoonstelling 'Is it Alive'.

De 2 modeontwerpers van Koningin Maxima, o.a. Jan

Taminiau, trokken wel extra onze aandacht. Het

Textielmuseum is een dynamisch en creatief bedrijf, gevestigd in een voormalige Textielfabriek.

Het is de enige plek ter wereld waar design, kunst, mode, erfgoed en innovatie op het gebied van textiel samenkomen.

Het Textielmuseum is gevestigd in het Mommerscomplex, genoemd naar de textielfabrikant Christiaan Mommers (geb.1836).

De verbouwingen en de uitbreidingen geven een mooi beeld van de ontwikkeling van handwerk naar industrialisatie in de textielindustrie.

In het textiellab, een specialistische werkplaats met topontwerpers van internationale allure, worden prachtige producten, zoals theedoeken, tafelgoed, plaids, kussens, etc., ontworpen.

De lunch gebruikten we nabij het station, in een oude treinwagon, waarin een restaurant is gevestigd.

Na een heerlijke lunch, stond de stadsgids met stagiaire klaar voor een rondleiding in het Spoorweggebied.

De Spoorzone is een prachtig gerestaureerd gebied. Een wandeling door een pas aangelegde groenzone, met terrassen en gerenoveerde fabrieken. Hierin is o.a. een imposante bibliotheek in de [LochHal](#) gevestigd. (Loc staat voor locomotief). Deze bieb heeft al verschillende Europese prijzen gewonnen.

Verder in dit stationsgebied, gerestaureerde fabrieken voor allerlei doeleinden, cafés, restaurant en werkruimtes voor jong en oud.

Het was een inspirerende dag met topontwerpers, designers en kunstenaars.

Ons volgende Museumbezoek gaat op 8 mei naar het Rijksmuseum in Amsterdam voor de Frans Hals tentoonstelling. Ons laatste uitje voor de zomervakantie, Info Will Annink 0493 495024 willannink@hotmail.com
Marianne Geerts 0493 696907 m.geerts1@icloud.com
Willy Grondhuis 0493 696858 willygrondhuis@gmail.com
José Trienekens 06 44455010 josetrienekens@hotmail.com

Zondagclub

De zondagclub is een eetclub.

We gaan iedere 3e. zondag van de maand uit eten in een van de restaurants in Someren.

Onze groep bestaat uit 7 dames en we willen deze groep niet verder uitbreiden.

Zijn er nog dames die interesse hebben om een nieuwe groep op te richten? Meld dit dan aan het bestuur.

Info Riky Muhren 0493 491398.

CREA club

Tijdens onze laatste workshops hebben we, met verrassende resultaten, geschilderd op stukken van de oude leistenen pannen van het Protestants kerkje.

Ook maakten we met acrylverf weer leuke persoonlijke wenskaarten.

Onze laatste workshop voor de zomervakantie gaan we weer werken met klei.

Info Marlie Lossie, 06 14105132 of marlielossie@gmail.com

